

ТО-ТО И ОНО...

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Весело

The musical score consists of three staves of piano music. The top staff is for the treble clef (G-clef) voice, the middle staff is for the bass clef (F-clef) voice, and the bottom staff is for the bass clef (F-clef) bassoon or double bass. The music is in common time. The lyrics are written in Russian, with some letters underlined and some with dots above them. The first section of lyrics is:

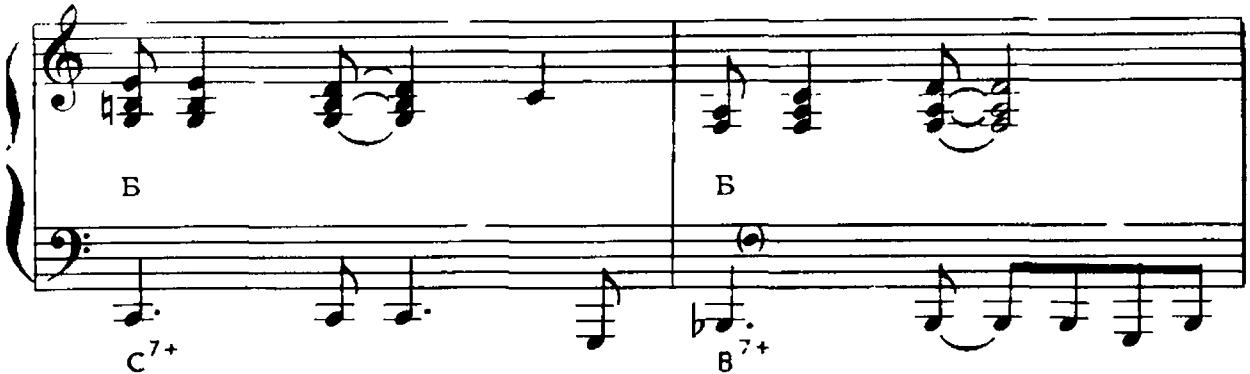
нар *Б* Б Б
М *Б* Б Б
Б *Г* Г

The second section of lyrics is:

От бы - ли - нок при до - рож - ных,
В нем у - да - чу и кру - чи - ну,

mf
Б
Б
Б

и до са - мых даль_них звезд
ра - дость встреч и боль по - терь



Musical score for two voices (B) and piano (C⁷⁺, B⁷⁺). The vocal parts consist of eighth-note patterns. The piano accompaniment features chords and eighth-note bass lines.

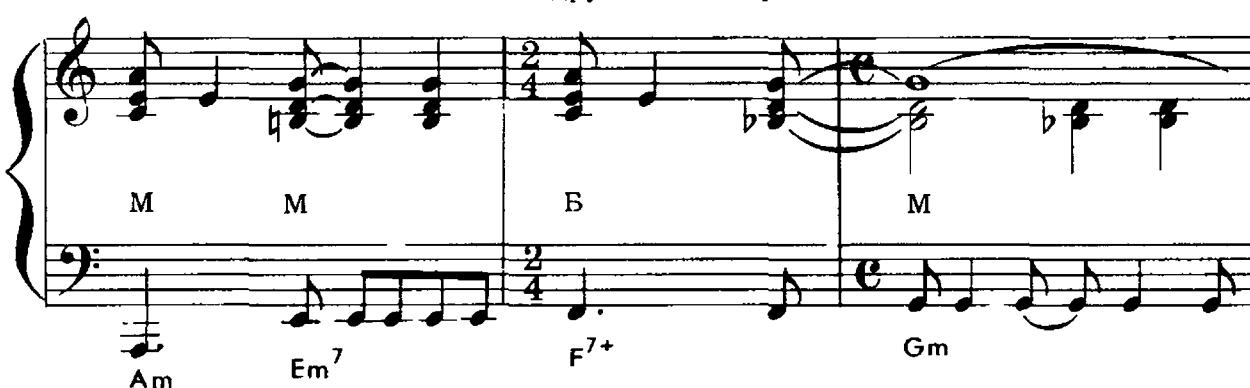
мир, что мне ка - зал - ся слож - ным,
лишь од - ной про - стой при - чи - ной



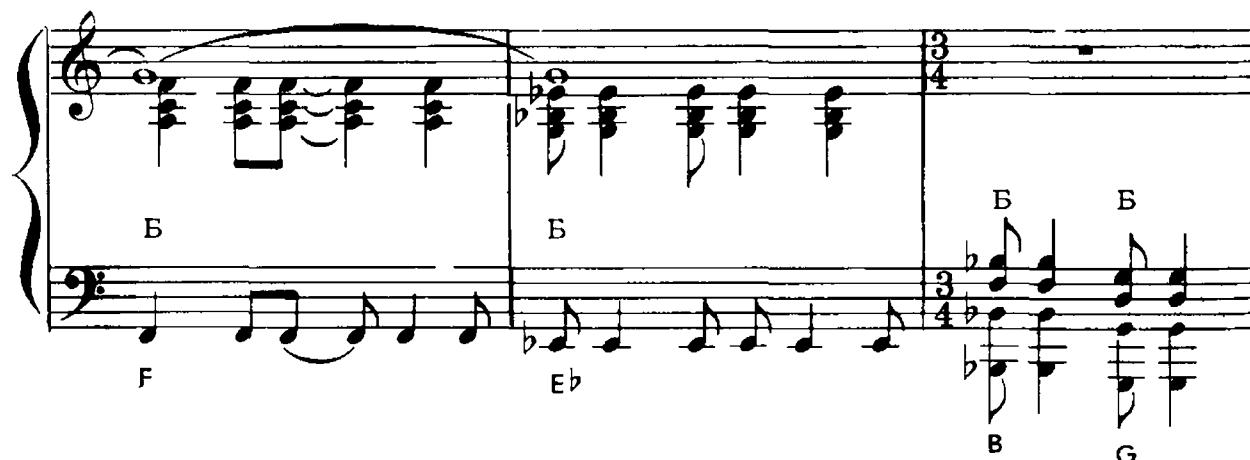
Musical score for two voices (B) and piano (C, B⁷⁺). The vocal parts continue with eighth-note patterns. The piano accompaniment includes chords and eighth-note bass lines.

1.

стал по - на - тен вдруг и прост



Musical score for two voices (M, B) and piano (A_m, E_m⁷, F⁷⁺, G_m). The vocal parts feature eighth-note patterns. The piano accompaniment includes chords and eighth-note bass lines.



Musical score for two voices (B, B) and piano (F, E^b, G). The vocal parts consist of eighth-note patterns. The piano accompaniment includes chords and eighth-note bass lines.

2

объяс - ия - ю я те - перь.

B B : B M B

B G F G Am E

B B

F G

и по на - пра - сну не на - до, разны - е при -
на ви - но - ва - та, лишь любовь во

mf

M 7 7

v Dm⁷ G⁷

- чи - ны - не - на - до нам ис - кать, ко -
всем ви - но - ва - та, лишь любовь всег -

B B

C⁷⁺ F

- неч - но, не - на - до, нет их все рав -
- да ви - но -

1.

на - до, нет их все рав -

Musical score for piano and voice. The vocal part consists of two staves: soprano (G clef) and bass (F clef). The piano part has two staves: treble (G clef) and bass (F clef). The vocal line starts with "но, не" on the first measure and continues with "да ви" on the second measure. The piano accompaniment includes chords Dm⁶ and E⁷. Measure 1 ends with a fermata over the vocal line.

но, нет их все рав -

Лю - бовь од -

Musical score for piano and voice. The vocal part continues with "но, нет их все рав -" on the first measure and "но" on the second measure. The piano accompaniment includes chords G⁷ and C⁷. Measure 4 ends with a fermata over the vocal line.

2
ва - та, то - то и о - но, то - то и о - но.

Musical score for piano and voice. The vocal part starts with "ва - та, то - то и о -" on the first measure and continues with "но, то - то и о - но." on the second measure. The piano accompaniment includes chords A⁷ and D⁷. Measure 2 ends with a fermata over the vocal line.

Ля - ля - ля И по - на -

%% Φ Медленнее, шире

Musical score for piano and voice. The vocal part starts with "Ля - ля - ля" on the first measure and continues with "И по - на -" on the second measure. The piano accompaniment includes chords G⁷ and C⁷.

- прас - ну не на - до, раз - ны - е при -

- на ви - но - ва - та, лишь лю - бовь во

M 7

Gm⁷ C⁷

- чи - ны - не на - до нам ис - кать, ко -
всем ви - но - ва - та, лишь лю - бовь все -

B B

F⁷⁺ B

- неч - но, не 1. на - до, нет их все рав..
- гда ви - но -

M 7

Gm⁶ A⁷

- но, нет их все рав - но. Лю - бовь од -

7

D⁷

2. ва - та, то - то и о - но,

7

A⁷ 3 2 3 2

то - то и о - но,

то - то и о - но.

От былинок придорожных
И до самых дальних звезд
Мир, что мне казался сложным,
Стал понятен вдруг и прост.
В нем удачу и кручину,
Радость встреч и боль потерь
Лишь одной простой причиной
Объясняю я теперь.

Припев: И понапрасну не надо,
Разные причины не надо
Нам искать, конечно, не надо,
Нет их все равно,
Нет их все равно.
Любовь одна виновата,
Лишь любовь во всем **виновата**,
Лишь любовь всегда **виновата**,
То-то и оно.
То-то и оно.

И поэтому все чаще
Без луны и при луне,
То от грусти, то от счастья
По ночам не спится мне.
По одной простой причине
Позабыть я не могу
Гор лиловые вершины
И две тени на снегу.

Припев: И понапрасну не надо.
Разные причины не надо
Нам искать, конечно, не надо,
Нет их все равно,
Нет их все равно.
Любовь одна виновата,
Лишь любовь во всем **виновата**,
Лишь любовь всегда **виновата**,
То-то и оно.
То-то и оно.